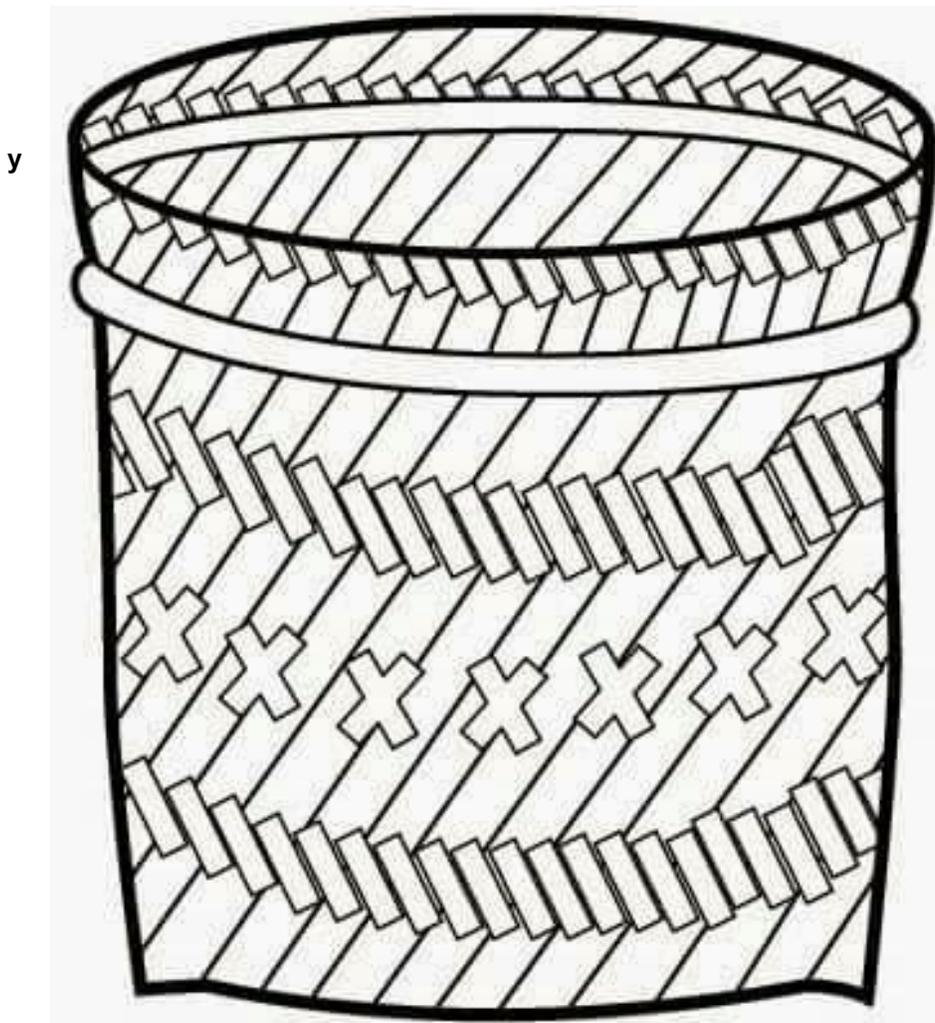


ASIGNATURA /AREA	Todos. proyecto: arte y lúdica.	GRADO:	PB03
PERÍODO	3°	AÑO:	2024
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

- ❖ Realiza trabajo con ficha aplicando la técnica del puntillismo.
- ❖ Elabora manualidades y dibujos. Aplica concepto de lo simétrico y asimétrico.
- ❖ Dibuja imágenes a partir de las diferentes líneas y su relación con la pintura facial.
- ❖ Orienta al grupo en los ritmos de danza de su cultura ebera.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:



La cestería: manualidad que se realiza a partir de la fibra de la iraca y con él se elaboran artículos como: la variedad de canasto, la estera, la ventiladora otros. Tambien están recurren a otros materiales de bejuco como: titigua y bodre que algunos de ellos son fibras que van enterradas en la tierra y otros que se en redan en los árboles. Para la elaboración de la cestería hay un proceso de cocinar, secar y envolver para así moldear las fibras. para los abuelos de la cultura ebera (e) simboliza, personas del canasto recolectores de maíz.

1: colore la imagen del canasto.

2: realice un dibujo sobre el proceso de la iraca

3: El término "mola" se traduce como "ropa" en el idioma Guna dule, y estas intrincadas telas son usadas tradicionalmente como blusas por las mujeres Guna dule.

Este tejido hecho a mano que aparece en los atuendos femeninos tradicionales del pueblo kuna de Panamá. Las molas tienen su origen en la pintura corporal. los Guna dule transfirieron los diseños geométricos tradicionales a los tejidos tras la colonización española y los misioneros.

Realiza la siguiente muestra de la cultura Guna dule el arte de la mola. Rellenar con papel puedes usar la técnica del arrugado, recortado o el rasgado.



METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN: preguntas de saberes previos:

¿los puntos pueden ser de tamaños de?

¿Qué líneas se pueden usar en un dibujo?

¿Diga tres tipos de líneas?

¿diferencia entre una imagen u objeto simétrico y asimétrico?

RECURSOS:

Lápiz, color, fichas.

OBSERVACIONES: este trabajo se realizará en el aula de clase, con la orientación del docente.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ARGELIA TASCÓN	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA